

**Государственное бюджетное учреждение
«Спортивная школа
олимпийского резерва № 16 по художественной гимнастике»**

П Р И К А З

07.08.2020

№ 34-ОД

г.Нижний Новгород

**Об организации приема поступающих
на программу спортивной подготовки**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение «Правила приема на программу спортивной подготовки» (приложение № 1).
2. Утвердить состав приемной комиссии по приему поступающих (приложение № 2).
3. Утвердить состав апелляционной комиссии по приему поступающих (приложение № 3).
4. Утвердить расписание работы приемной и апелляционной комиссий по приему поступающих(приложение № 4).
5. Утвердить количество бюджетных и вакантных мест на программу спортивной подготовки (приложение №5).
6. Утвердить форму заявления для зачисления (приложение № 6).
7. Утвердить список документов при подаче заявления (приложение № 7).
8. Утвердить срок, место, время приема документов (приложение № 8).
9. Утвердить сроки зачисления поступающих с 01 по 04 октября 2020 года.

Директор

С.А.Володеева

Государственное бюджетное учреждение
«Спортивная школа олимпийского резерва № 16 по художественной гимнастике»

ПОЛОЖЕНИЕ
Правила приема
на программу спортивной подготовки

I. Общие положения

1.1. Положение «Правила приема на программу спортивной подготовки» (далее - Положение) разработано Государственным бюджетным учреждением «Спортивная школа олимпийского резерва № 16 по художественной гимнастике» (далее - СШОР № 16) в соответствии с Постановлением Правительства Нижегородской области от 27.07.2015 № 478 «Об утверждении Порядка приема лиц в физкультурно-спортивные организации, созданные Нижегородской областью или муниципальными образованиями Нижегородской области и осуществляющие спортивную подготовку», Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика», с «Нормы и условия их выполнения для присвоения спортивного звания мастер спорта России, спортивных разрядов» (далее-ЕВСК), утвержденными приказом Минспорта РФ от 13.11.2017 №988 с изменениями.

1.2. Положение регламентирует прием поступающих на основании результатов конкурсного отбора лиц, имеющих необходимые для освоения Программы способности в области физической культуры и спорта за счет средств государственного бюджета.

1.3. Положение разрабатывается инструктором-методистом и заместителем директора по спортивно-массовой работе.

1.4. Положение, дополнения и изменения утверждаются приказом СШОР № 16.

1.5. Положение распространяется на поступающих за счет средств государственного бюджета.

1.6. Количество поступающих на бюджетной основе определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг.

1.7. СШОР № 16 вправе осуществлять прием поступающих сверх установленного государственного задания на оказание государственных услуг на платной основе.

1.8. Поступающий-физическое лицо, участвующее в конкурсном отборе.

1.9. Программа спортивной подготовки (далее –Программа)- программа поэтапной подготовки физических лиц по виду спорта (спортивным дисциплинам) по художественной гимнастике, определяющая основные направления и условия спортивной подготовки на каждом ее этапе, разработанная и реализуемая организацией, осуществляющей спортивную подготовку, в соответствии с требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки.

II. Организация конкурсного отбора поступающих

2.1. Конкурсный отбор проводится приемной комиссией СШОР № 16.

2.2. Конкурсный отбор организуется по спискам, составленным заместителем директора по спортивно-массовой работе и графику, утвержденному приказом СШОР № 16.

2.3. Конкурсный отбор проводится на спортивных базах СШОР № 16.

2.4. Результаты конкурсного отбора заносятся в протокол.

2.5. Протокол подписывают все члены приемной комиссии.

2.6. Конкурсный отбор проходит в один день.

2.7. Конкурсный отбор проводится в 2 этапа для поступающих на этапы начальной подготовки (НП) и тренировочный (Т) в формах:

1 этап-предварительный просмотр;

2 этап –тестирование (1 часть :сдача нормативов по общей физической и специальной физической подготовке,2 часть: выполнение технической программы).

2.8.Конкурсный отбор проводится в форме тестирования для поступающих на этап совершенствования спортивного мастерства (ССМ) и высшего спортивного мастерства (ВСМ).

2.9.Поступающий должен иметь соответствующий этапу зачисления возраст, спортивный разряд, спортивное звание.

IV. Критерии конкурсного отбора поступающих

4.1. Предварительный просмотр состоит из оценивания внешних данных: осанка и тип телосложения (приложение № 1).

4.2. Тестирование на этап начальной подготовки состоит из сдачи нормативов общей физической и специальной физической подготовки (далее-ОФП и СФП) (приложение №2).

4.3. Тестирование на этапы тренировочный, совершенствования спортивного мастерства, высшего спортивного мастерства состоит из сдачи нормативов ОФП и СФП (приложение №2) и технического мастерства (приложение № 3).

V.Требования к результатам конкурсного отбора поступающих

5.1. Поступающим необходимо набрать на 1 этапе конкурсного отбора 4-6 баллов - прошли предварительный просмотр.

Поступающий допущен ко второму этапу.

5.2. Поступающие, которые на 1 этапе конкурсного отбора набрали меньше 4 баллов– не прошли предварительный просмотр.

Поступающие не допущены ко второму этапу

5.3. Поступающим на 2 этапе конкурсного отбора, необходимо набрать средний балл 4.0-4.4 – прошли тестирование.

Поступающие допущены к выполнению технической программы.

5.4. Поступающие, которые на 2 этапе конкурсного отбора набрали меньше 4 баллов – не прошли тестирование.

Поступающие не допущены к выполнению технической программы.

5.5. Поступающие, выполнившие техническую программу в соответствии с требованиями ЕВСК прошли конкурсный отбор.

«Тип телосложения»

Конституция человека — совокупность индивидуальных морфологических и функциональных особенностей организма, которые сложились на основе наследственных и приобретенных свойств.

3 балла	2 балла	1 балл
<p><i>этоморфный тип (худощавый)</i></p> <p>Узкокостная</p> <p>с нормальным или слегка удлинненным корпусом</p> <p>с узкими или в норме плечами</p> <p>с удлинненными ровными ногами</p> <p>с такими же руками, тонкими кистями и пальцами рук.</p> <p>Голова и шея пропорциональны телу</p>	<p><i>мезоморфный тип (преобладание костей и мышц)</i></p> <p>не очень широкая грудная клетка и плечи.</p> <p>С пропорциональными ровными ногами</p> <p>мускулатура хорошо развита, особенно в области конечностей</p> <p>подкожной жировой клетчатки немного.</p> <p>Голова и шея пропорциональны телу</p>	<p><i>эндоморфный тип (преобладают поперечные размеры над продольными)</i></p> <p>грудная клетка широкая, такая же талия</p> <p>с широкими и укороченными пропорциями тела: при длинном туловище имеют короткие руки и ноги, при широких плечах широкий низкий таз. Массивные бедра, крупные и развитые ягодичные мышцы, крупные суставы, стопы и кисти.</p> <p>Голова: непропорциональная большая голова, голова угловатой формы, крупная нижняя челюсть, большой подбородок.</p> <p>Шея: короткая и широкая</p>

«Осанка»

3 балла	2 балла	1 балл
<p>Изгибы позвоночника выражены умеренно, правая и левая части симметричны: углы лопаток на одной высоте и на одном расстоянии от позвоночника, ось тела, проходя через общий центр тяжести, проецируется на середину площади опоры. Пропорциональное соотношение конечностей и туловища.</p>	<p>Незначительный изгиб в поясничном отделе.</p> <p>Незначительно выступающие лопатки.</p> <p>Незначительное отклонение от пропорционального конечностей и туловища.</p> <p>Допускается при Х-образных ногах расстояние между стопами не более 10-12 см, при О-образных ногах расстояние между голенью и бедрами не должно превышать 3-3,5 см.</p>	<p>искривленный позвоночник: -выраженный кифоз (сутулость или «круглая спина»), -гиперлордоз («седлообразная поясница») -выраженный сколиоз второй и третьей степени (выраженная асимметрия лопаток). Резко выделяющиеся, приподнятые или асимметричные ключицы, а также выступающие грудинные и плечевые концы, с широкой и угловатой формой плеч и с крыловидными и</p>

		<p>асимметричными лопатками.</p> <p>Асимметрия грудной клетки, узкая форма с деформацией ребер, выступающая грудина («килеобразная» или «куриная» грудь), заметное западение грудины (воронкообразная деформация).</p> <p>Большой живот при отсутствии подкожных жировых отложений</p> <p>сильно выраженные «саблевидные», Х-образные и О-образные ноги.</p> <p>Скошенные, широкие с крупной лодыжкой и выраженным плоскостопием стопы</p>
--	--	--

Приложение № 2

к Положению «Правила приема на программу спортивной подготовки»

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группы на этапе начальной подготовки

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1.	И.П. – сед, ноги вместе. Наклон вперед. Фиксация положения 5 счетов	балл	<p>«5» – в наклоне кисти находятся за линией стоп, спина прямая, ноги выпрямлены;</p> <p>«4» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены;</p> <p>«3» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина незначительно округлена, ноги выпрямлены</p>
2.	Упражнение «мост» из положения стоя	балл	<p>«5» – кисти рук в упоре у пяток;</p> <p>«4» – расстояние от кистей рук до пяток 2-5 см;</p> <p>«3» – расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см</p>
3.	Упражнение «мост» в стойке на коленях с захватом за стопы и фиксацией положения	балл	<p>«5» – в захвате руки выпрямлены, ноги вместе;</p> <p>«4» – руки согнуты;</p> <p>«3» – руки согнуты, ноги врозь</p>
4.	Шпагат с правой и левой ноги	балл	<p>«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза;</p> <p>«4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см;</p> <p>«3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см</p>
5.	Поперечный шпагат	балл	<p>«5» – сед, ноги по одной прямой;</p> <p>«4» – с небольшим поворотом бедер внутрь;</p> <p>«3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см</p>

6.	И.П. – стойка на одной ноге, другая согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Глаза закрыты, руки разведены в стороны. Выполнение с обеих ног. Удерживание равновесия	балл	«5» – в течение 6 с; «4» – в течение 4 с; «3» – в течение 2 с
7.	В стойке по 10 вращений скакалки в боковой, лицевой и горизонтальной плоскости. Выполнять поочередно одной и другой рукой	балл	«5» – сохранение правильной осанки, вращение выпрямленной рукой и точно в заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; «4» – вращение выпрямленной рукой при незначительном отклонении от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; «3» – вращение полусогнутой рукой с отклонением от заданной плоскости, скакалка не натянута
8.	10 прыжков на двух ногах через скакалку с вращением ее вперед	балл	«5» – туловище и ноги выпрямлены, плечи опущены; «4» – в прыжке туловище и ноги выпрямлены, плечи приподняты; «3» – в прыжке ноги полусогнуты, спина сутулая
9.	Сед «углом», руки в стороны. Удержание положения в течение 20 с	балл	«5» – угол между ногами и туловищем 90°, туловище прямое; «4» – угол между ногами и туловищем 90°, спина сутулая; «3» – угол между ногами и туловищем более 90°, спина сутулая, ноги согнуты незначительно

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки
для зачисления в группы на тренировочном этапе
(этапе спортивной специализации)**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1.	Шпагат с правой и левой ноги с опоры высотой 30 см с наклоном назад и захватом за голень	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза, захват двумя руками; «4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см; «3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см; «2» – захват только одной рукой; «1» – без наклона назад
2.	Поперечный шпагат	балл	«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь
3.	Упражнение «мост» из положения стоя	балл	«5» – «мост» с захватом за голени с касанием головой бедер; «4» – «мост» с захватом за голени; «3» – «мост», кисти рук в упоре у пяток; «2» – расстояние от кистей рук до пяток 2-6 см; «1» – расстояние от кистей рук до пяток 7-12 см
4.	И.П. – лежа на спине, ноги выпрямлены. Сед «углом» с разведением ног в шпагат за 10 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали.

			<p>«5» – 9 раз; «4» – 8 раз; «3» – 7 раз; «2» – 6 раз; «1» – 5 раз</p>
5.	И.П. – лежа на животе. 10 прогибов назад, руки подняты вверх за 10 сек	балл	<p>«5» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу; «4» – руки и грудной отдел позвоночника дальше вертикали; «3» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально; «2» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги разведены</p>
6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с	балл	<p>«5» – 16 раз; «4» – 15 раз; «3» – 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением; «2» – 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением; «1» – 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением</p>
7.	И.П. – стойка на носках. Руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». Выполнение с обеих ног	балл	<p>«5» – сохранение равновесия 5 с; «4» – сохранение равновесия 4 с; «3» – сохранение равновесия 3 с; «2» – сохранение равновесия 2 с; «1» – сохранение равновесия 1 с.</p>
8.	И.П. – стойка на носках. 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно	балл	<p>«5» – мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка опускается на всю стопу; «4» – перекат с незначительными вспомогательными движениями телом приводящими к потере равновесия; «3» – перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката; «2» – завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия; «1» – завершение переката на груди</p>
9.	И.П. – стойка на носках в круге диаметром 1 метр. Обруч впереди-справа в лицевой плоскости, после двух вращений бросок и ловля во вращение левой рукой. Выполнение в обе стороны	балл	<p>«5» – 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места; «4» – 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга; «3» – 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения не выходя за границу круга; «2» – 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга; «1» – 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя за границу круга</p>
10.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки
для зачисления в группы на этапе
совершенствования спортивного мастерства**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1.	Шпагат с правой и левой ноги с опоры высотой 40 см с наклоном назад и захватом за голень	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза, захват двумя руками; «4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см; «3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см; «2» – захват только одной рукой; «1» – наклон без захвата
2.	Поперечный шпагат	балл	«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь
3.	Упражнение «мост» из положения стоя	балл	«5» – «мост» с захватом за голени с касанием головой бедер; «4» – «мост» с захватом за голени; «3» – «мост», кисти рук в упоре у пяток; «2» – расстояние от кистей рук до пяток 2-6 см; «1» – расстояние от кистей рук до пяток 7-12 см
4.	И.П. – лежа на спине, ноги выпрямлены. Сед «углом» с разведением ног в шпагат за 15 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали. «5» – 14 раз; «4» – 13 раз; «3» – 12 раз; «2» – 11 раз; «1» – 10 раз
5.	И.П. – лежа на животе. 10 наклонов назад, руки вверх за 10 с	балл	«5» – до касания руками ног, стопы вместе; «4» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу, небольшое рывковое движение руками в конце движения; «3» – руки и грудной отдел позвоночника дальше вертикали, темп выполнения постепенно снижается; «2» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально, ноги слегка разводятся; «1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали
6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 20 с	балл	«5» – 36-37 раз; «4» – 35 раз; «3» – 34 раза; «2» – 33 раза; «1» – 32 раза.
7.	И.П. – стойка на носках. Руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». Выполнение с обеих ног	балл	«5» – сохранение равновесия 8 с; «4» – сохранение равновесия 7 с; «3» – сохранение равновесия 6 с; «2» – сохранение равновесия 5 с; «1» – сохранение равновесия 4 с.

8.	Боковое равновесие на носке одной ноги в течение 5 с. Выполнение с обеих ног	балл	«5» – амплитуда более 180°, туловище вертикально; «4» – амплитуда близко к 180°, туловище незначительно отклонено от вертикали; «3» – амплитуда 175°-160°, туловище отклонено от вертикали; «2» – амплитуда 160°-145°, туловище отклонено от вертикали; «1» – амплитуда 145°, туловище отклонено от вертикали, на низких полупальцах
9.	Переднее равновесие на носке одной ноги в течение 5 с. Выполнение с обеих ног	балл	«5» – амплитуда 180° и более, туловище вертикально; «4» – амплитуда близко к 180°, туловище незначительно отклонено от вертикали; «3» – амплитуда 160°-145°; «2» – амплитуда 135°, на низких полупальцах; «1» – амплитуда 135°, на низких полупальцах, туловище незначительно отклонено от вертикали
10.	Переворот вперед с правой и левой ноги	балл	«5» – демонстрация шпагата в трех фазах движения, фиксация наклона назад; «4» – недостаточная амплитуда в одной из фаз движения; «3» – отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «2» – недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» – амплитуда всего движения менее 135°
11.	И.П. – стойка на носках. 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно	балл	«5» – перекат без подскоков, последовательно касается рук и спины; «4» – вспомогательные движения руками или телом, без потери равновесия; «3» – перекат с подскоком во второй половине движения, потеря равновесия на носках; «2» – завершение переката на плече противоположной руки; «1» – завершение переката на спине
12.	И.П. – стойка на носках в круге диаметром 1 метр. Жонглирование булавами правой рукой. Выполнение с обеих рук		«5» – 6 бросков на высоких полупальцах, точное положение звеньев тела; «4» – 5 бросков на высоких полупальцах с незначительными отклонениями туловища от вертикали; «3» – 5 бросков на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга; «2» – 4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга; «1» – 4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и выходом за границы круга
13.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки
для зачисления в группы на этапе
высшего спортивного мастерства**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1	Поперечный шпагат	балл	<p>«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь</p>
2.	<p>И.П. – стойка на носке одной ноги, другая впереди на 170-180°, боком к опоре. Наклоны назад за 10 с. Выполнение с обеих ног</p>	балл	<p>«5» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в И.П., без остановок, ноги максимально напряжены; «4» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в И.П., с небольшим снижением темпа при разгибании, ноги максимально напряжены; «3» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в И.П. с рывковыми движениями; опорная нога незначительно сгибается при наклоне; «2» – касание кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в И.П., с рывковыми движениями, опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170°. «1» – отсутствие касания кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в И.П., опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170°.</p>
3.	<p>И.П. – лежа на спине, ноги выпрямлены. Сед «углом» с разведением ног в шпагат за 15 с</p>	балл	<p>Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали. «5» – 15 раз; «4» – 14 раз; «3» – 13 раз; «2» – 12 раз; «1» – 10 раз</p>
4.	<p>И.П. – лежа на животе. 10 наклонов назад, руки вверх за 10 с</p>	балл	<p>«5» – до касания руками ног, стопы вместе; «4» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу, небольшое рывковое движение руками в конце движения; «3» – руки и грудной отдел позвоночника дальше вертикали, темп выполнения постепенно снижается; «2» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально, ноги слегка разводятся; «1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали</p>
5.	<p>Прыжок отталкиванием двумя с разведением врозь ног в воздухе вперед-назад (продольная разножка) за 15 с. Выполнение двух прыжков с переменной ног</p>	балл	<p>«5» – выполняет в темпе чаще, чем 1 прыжок в секунду, с высоким толчком и мягким приземлением, амплитудой $\geq 180^\circ$. В полетной фазе осанка прямая, ноги выпрямлены; «4» – выполняет в темпе не ниже, чем 1 прыжок в секунду, с высоким толчком и мягким приземлением, амплитудой $\geq 180^\circ$. В полетной фазе осанка прямая, ноги выпрямлены; «3» – 13-14 прыжков с высоким толчком и мягким приземлением, амплитудой не ниже 180°. В</p>

			полетной фазе плечи приподняты, ноги выпрямлены; «2» – 11-12 прыжков с постепенным снижением высоты, темпа выполнения, амплитудой не ниже 180°. В полетной фазе плечи приподняты, ноги выпрямлены носки слегка расслаблены; «1» – 11-12 прыжков с постепенным снижением высоты, темпа выполнения и амплитуды. В полетной фазе плечи приподняты, ноги расслаблены
6.	И.П. – стойка на носках. Руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». Выполнение с обеих ног	балл	«5» – сохранение равновесия 8 с; «4» – сохранение равновесия 7 с; «3» – сохранение равновесия 6 с; «2» – сохранение равновесия 5 с; «1» – сохранение равновесия 4с
7.	Боковое равновесие на носке одной ноги в течение 5 с. Выполнение с обеих ног	балл	«5» – амплитуда более 180°, туловище вертикально; «4» – амплитуда близка к 180°, туловище незначительно отклонено от вертикали; «3» – амплитуда 175°-160°, туловище отклонено от вертикали; «2» – амплитуда 160°-145°, туловище отклонено от вертикали; «1» – амплитуда 145°, туловище отклонено от вертикали, на низких полупальцах
8.	Переднее равновесие на носке одной ноги в течение 5 с. Выполнение с обеих ног	балл	«5» – амплитуда 180° и более, туловище вертикально; «4» – амплитуда близко к 180°, туловище незначительно отклонено от вертикали; «3» – амплитуда 160°-145°; «2» – амплитуда 135°, на низких полупальцах; «1» – амплитуда 135°, на низких полупальцах, туловище незначительно отклонено от вертикали
9.	Переворот назад с правой и левой ноги	балл	«5» – демонстрация шпагата в трех фазах движения, фиксация наклона назад; «4» – недостаточная амплитуда в одной из фаз движения; «3» – отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «2» – недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» – амплитуда всего движения менее 135°
10.	И.П. – вертикальное равновесие. Перебрасывание мяча над головой из одной руки в другую 4 раза	балл	«5» – перебрасывание без подскоков, сохраняя позу равновесия, плоскость броска; «4» – вспомогательные движения телом, без потери равновесия; «3» – перебрасывание с изменением положения свободной ноги и снижением амплитуды броска; «2» – перебрасывание с изменением положения свободной ноги и снижением амплитуды броска и паузой между перебросками; «1» – перебрасывание с изменением позы равновесия, на низких полупальцах, нарушение плоскости и высоты броска

11.	<p>И.П. – стойка на носке одной ноги, другая на «пассе». Жонглирование булавами рукой. Выполнение с обеих рук</p>	балл	<p>«5» – 6 бросков на высоких полупальцах, точное положение звеньев тела; «4» – 5 бросков на высоких полупальцах с незначительными отклонениями туловища от вертикали; «3» – 4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и незначительными паузами между бросками; «2» – 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и опусканием бедра свободной ноги, паузами между бросками; «1» – 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища и подскоками</p>
12.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа

Состав приемной комиссии по приему поступающих

Председатель комиссии: Володеев А.Г.-заместитель директора по спортивно-массовой работе

Члены комиссии:

- Гусева О.И. – инструктор-методист
- Абраменкова Е.Л.– тренер
- Бабанская О.Л. – тренер
- Горохова Е.И. - тренер
- Ломунова С.В.- хореограф

Состав апелляционной комиссии по приему поступающих

Председатель комиссии: Володеева С.А. – директор

Члены комиссии: Тишина Н.Б. – тренер

Кирнус Л.Н. – тренер

Расписание работы приемной комиссии

Просмотр поступающих
по адресу: Нижний Новгород, ул. Ванеева, 110 б,
1 этаж, спортивный корпус, спортивный зал

29 сентября 2020 года (вторник)	11.30
---------------------------------	-------

Расписание работы апелляционной комиссии

Прием письменных апелляций
по адресу: Нижний Новгород, ул. Ульянова, 12, 2 этаж

30 сентября, 1, 2, 3 октября 2020 года	10.00- 11.00 17.00- 18.00
--	------------------------------

**Количество бюджетных и вакантных мест на 2021 спортивный сезон
по программе спортивной подготовки.**

Количество бюджетных мест	220
Количество вакантных мест на этап начальной подготовки	5
Количество вакантных мест на этап совершенствования спортивного мастерства	5
Количество вакантных мест на этап высшего спортивного мастерства	5

Приема поступающих сверх установленного государственного задания на оказание государственных услуг на платной основе нет.

Приложение №6
к приказу Об организации приема поступающих

Директору
ГБУ СШОР № 16
Володеевой С.А.

от _____
проживающего _____
паспорт серия _____ номер _____
дата выдачи _____
кем выдан _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в ГБУ СШОР № 16 на программу спортивной подготовки мою дочь
(наименование программы)

Фамилия _____ Имя _____
Дата рождения _____ Школа № _____ Гражданство _____
Свидетельство о рождении, паспорт _____ Дата выдачи _____
Спортивный разряд, спортивное звание _____ Предыдущее место занятий _____
ФИО первого тренера _____

СВЕДЕНИЯ О ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ

ФИО матери _____
Место работы, телефон _____

ФИО отца _____
Место работы, телефон _____

Адрес места регистрации или фактического места жительства поступающего: 603

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка любым не запрещенным законом способом.

С Уставом ГБУ СШОР № 16, локальными нормативными актами ознакомлен (-на).

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Согласен (-на) на проведение приема поступающего на конкурсной основе.

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Список документов при подаче заявления

1. Заявление на программу спортивной подготовки.
2. Копия паспорта или свидетельства о рождении поступающего.
3. Копия СНИЛС.
4. Справка, об отсутствии у поступающего медицинских противопоказаний для освоения программы спортивной подготовки.
5. Цветные фотографии поступающего в количестве 2-х штук, форматом 30х40 мм.
6. Приказ о присвоении, подтверждении спортивного разряда, спортивного звания.
7. Протоколы официальных спортивных соревнований за текущий год.
8. Ходатайство от региональной общественной организации, от физкультурно-спортивной организации.

Срок, место, время приема документов

Срок приема документов: со 2 сентября по 20 сентября 2020 года .

Прием документов будет осуществляться по адресу:
г.Нижний Новгород , ул.Ульянова, 12,2 этаж
(вход во двор через арку, домофон-№ 1)

В связи с ситуацией, связанной с распространением коронавирусной инфекции, прием документов по предварительному звонку в назначенный день и время.
Телефон 411-83-66.

Вход в здание строго в масках.